

INFORMAZIONI PERSONALI	Umberto Sansone
	   +  Mail: umberto.sansone@beniculturali.it Sesso Maschio Data di nascita Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE	
------------------------------------	--

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
--------------------------	--

Dall'aprile 2010 a oggi	Funzionario Architetto presso il Ministero della cultura (Area III – Fascia economica F2) <ul style="list-style-type: none"> Vincitore del concorso pubblico per esami su base regionale per 50 posti di architetto, di cui 5 in sedi ministeriali della Toscana (4° in graduatoria), di cui al DDG 14.07.2008
dal 3/4/2017 a oggi e dal 4/5/2014 al 31/12/2016	Componente del Ministero della cultura nell'Unità Grande Pompei presso la Direzione Generale del Grande Progetto Pompei (con Direttore generale: Gen. CC G. Nistri, Gen. CC L. Curatoli, Gen CC M. Cipolletta e Gen. CC G. Di Blasio)
	<ol style="list-style-type: none"> Principali attività svolte nell'ambito di competenza dell'Unità Grande Pompei di concerto con altri componenti provenienti dalle amministrazioni centrali e dagli enti territoriali costituenti il Comitato di gestione (ex D.L. 91/2013 convertito con L.112/2013)
	<ul style="list-style-type: none"> Redazione del "Piano strategico per lo sviluppo socio-economico delle aree interessate dal piano di gestione del sito UNESCO "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" (consultabile su www.grandepompei.beniculturali.it) approvato il 20.3.2018 dal Comitato di Gestione (allora costituito da: Ministro beni e attività culturali, Ministro infrastrutture e trasporti, Ministro per la coesione territoriale e per il sud, Presidente Regione Campania, Sindaco della Città metropolitana di Napoli, Sindaci dei nove comuni interessati). Importo totale interventi strategici, rilevanti e azioni immateriali: 1.750 mln/€ Attività di collaborazione per la redazione del Piano strategico svolte con soggetti esterni all'Unità Grande Pompei <ul style="list-style-type: none"> Studio socio-economico del territorio (con specialisti della Società INVITALIA) Studio trasportistico dell'area (con specialisti Min. infrastrutture e trasporti, Società RFI-FS, Regione Campania ACAMIR, Società EAV) Studio sugli aspetti procedurali del Piano strategico (con Ufficio Legislativo MIC) Studio sul Servizio idrico integrato dell'ATO 3 (con la Società GORI) Attività di concertazione con le Amministrazioni centrali e gli Enti territoriali e predisposizione dei seguenti documenti programmatici approvati nel Comitato di gestione, propedeutici alla redazione del Piano strategico: <ul style="list-style-type: none"> Relazione introduttiva per i possibili interventi Proposte per possibili interventi Documento di orientamento - prime indicazioni operative Documento di orientamento, Parte I Documento di orientamento, Parte II - Analisi del contesto Predisposizione documentazione per avvio del Contratto Istituzionale di Sviluppo per l'attuazione delle previsioni del Piano strategico (ex art.1 comma 308 della Legge 205/2017);

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Referente tecnico U.G.P. per interventi previsti nel Piano strategico tra cui: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Nodo di interscambio ferroviario di Pompei – Hub per Alta Velocità</i> Importo intervento: 32 mln/€ (P.O. Infrastrutture – M.I.T.) ▪ <i>Valorizzazione della Real Fabbrica d'Armi ex Spolettificio e dell'area archeologica di Oplonti a Torre Annunziata</i> (Protocollo d'Intesa con Ministero difesa, Ministero cultura, Agenzia demanio e Comune) ❖ Predisposizione piano di impiego delle risorse del P.O. "Cultura e turismo" del MiC per la "Realizzazione di iniziative relative al patrimonio culturale coerenti con gli obiettivi del Piano Strategico" per complessivi 10 mln/€ (Delibera CIPE n. 31/2018 del 28.02.2018). ❖ Referente tecnico per i seguenti interventi previsti nel P.O. "Cultura e turismo" del MiC: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riqualificazione del fabbricato Comunale denominato "Casa Casella" per la realizzazione del Museo del Vino</i> (Beneficiario: Comune di Trecase); ▪ <i>Lavori di completamento della passeggiata archeologica</i> (Beneficiario: Comune di Boscoreale) ▪ <i>Accessibilità e coperture per l'area archeologica di Villa 2</i> (Beneficiario: Comune di Terzigno). ❖ Partecipazione a Conferenze di servizi e Tavoli tecnici per interventi inseriti nel Piano, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completamento del raddoppio linea ferroviaria EAV Torre Annunziata – Castellammare, compresa la riqualificazione delle stazioni di Madonna dei Flagelli, Via Nocera e Castellammare Centro, ed opere di completamento (parcheggi di via Nocera e Castellammare)</i> ▪ <i>Riconversione linea ferroviaria Torre Annunziata - Castellammare di Stabia - Gragnano in tram leggero</i> ▪ <i>Intervento di compatibilizzazione urbana linea ferroviaria EAV Torre Ann.ta – Pompei.</i> ❖ Predisposizione Relazioni semestrali al Parlamento (per la parte relativa alle attività dell'U.G.P.) ❖ Predisposizione Appunti per il Ministro, per il Segretario Generale e per il Capo di Gabinetto ❖ Predisposizione richieste pareri per Ufficio Legislativo ❖ Partecipazione alla presentazione della XI Relazione al Parlamento presso la VII Commissione Permanente della Camera dei Deputati (Cultura, scienza e istruzione)
	<p>2. Principali attività svolte nell'ambito del Grande Progetto Pompei e del Parco Archeologico di Pompei (Pompei Scavi)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettista, coordinatore gruppo di progettazione e direttore operativo per l'intervento <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>GPP M – Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regioni I – III – IV – V – IX;</i> ❖ Coprogettista esecutivo e direttore operativo per l'intervento <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>GPP_N_Pompei per tutti. Percorsi per l'accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche</i> ❖ Progettista, coordinatore gruppo di progettazione e direttore operativo per l'intervento <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>"Pompei Scavi. Restauro e rifunzionalizzazione delle fontane pubbliche antiche di Pompei"</i> ❖ Supporto tecnico amministrativo al RUP per l'intervento <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pompei Scavi: Restauro del Museo Laboratorio "Giuseppe Fiorelli". Reperti naturalistici dell'area vesuviana</i>

<p>dal 01/01/2017 al 03/04/2017</p>	<p>Funzionario architetto presso la Reggia di Caserta (con <i>Direttore M. Feliconi</i>)</p> <p>Assegnato all'area funzionale "Gestione, manutenzione e restauro del Patrimonio" – Coordinatrice arch. Flavia Belardelli</p> <p>Analisi delle competenze dell'Istituto, dei principali procedimenti in corso e studio del complesso vanvitelliano. Sopralluoghi congiunti con nuovi funzionari assegnati alla Reggia di Caserta.</p>
<p>da febbraio 2012 a maggio 2014</p>	<p>Funzionario architetto presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana con sede a Firenze (con <i>Direttore regionale: Dott.ssa M. Ragni e Dott.ssa I. Lapi</i>)</p> <p>Responsabile dell'Unità Organica Territoriale "Tutela e valorizzazione – Beni architettonici e paesaggio – Province di Lucca e Massa Carrara" - Servizio I - Tutela e valorizzazione beni architettonici, paesaggistici, archeologici, storico-artistici ed etnoantropologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Procedimenti amministrativi svolti di competenza della U.O.T. Tutela e valorizzazione – Beni architettonici e paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica dell'interesse culturale - Art. 12 Codice ▪ Dichiarazione dell'interesse culturale - Art. 13 Codice ▪ Prescrizioni di tutela indiretta - Art. 45 Codice ▪ Autorizzazione per interventi di demolizione, rimozione definitiva, smembramento di collezioni, serie e raccolte - Art. 21 comma 1, lettere a), b) e c) ▪ Autorizzazione per alienazioni e ogni altro negozio giuridico che comporta il trasferimento a titolo oneroso dei beni culturali - Artt. 55, 56, 57 bis e 58 Codice ▪ Promozione di programmi di studio e catalogazione e organizzazione di studi e ricerche ▪ Parere in conferenza di servizi per interventi in ambito regionale che interessano più soprintendenze di settore ▪ Procedure VIA, VAS e VI tra cui in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - Interventi urgenti post alluvione fiume Magra in Lunigiana - Cave nel Parco Alpi Apuane - Impianti per energie rinnovabili (eolico, idro elettrico e miniidroelettrico) ❖ Incarico di collaborazione con l'Unità Organica n. 3 - Contributi (verifica per l'intero territorio regionale toscano della coerenza tecnica delle procedure di assegnazione contributi statali ex artt. 35-37 D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.); ❖ Delegato dal Direttore regionale per: <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipazione a Collegi vigilanza e Tavoli Tecnici per Accordi di programma; ▪ partecipazione a Conferenze dei servizi coordinando le attività della SBAPSAE di Lucca con la Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana ❖ Coreferente per supporto fornito dal MiBACT – DR Toscana alla Regione Toscana partner del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia/Francia "Marittimo" 2007-2013 PROGETTO ACCESSIT - Regioni Corsica-Sardegna-Liguria-Toscana - (Laboratori per accessibilità fisica e culturale ai beni culturali) ❖ Collaborazione per il Progetto LE TERRE D'ACQUA - LA LUNIGIANA (TOSCANA) – Elaborazione di metodologie di progettazione per interventi di riqualificazione e di restauro paesaggistico. (Incarico di ricerca affidato al Dipartimento di Costruzione e Restauro dei beni architettonici - Università degli Studi di Firenze) ❖ Responsabile di progetto locale anno 2013 – 2014 per "Rivisitazione modelli autorizzativi e delibere del settore tecnico della Direzione regionale".

da aprile 2010 a gennaio 2012	Funzionario architetto presso la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Siena e Grosseto con sede a Siena (con Soprintendente: Arch. E. Carpani)
	<p>Responsabile ambito territoriale di specifica competenza per funzioni tecnico-amministrative in materia di tutela istituzionale dei beni architettonici e paesaggistici in 12 comuni della Provincia di Siena (tra cui Montepulciano, Cetona, Sarteano, Castelnuovo Berardenga Castellina in Chianti, Gaiole in Chianti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Procedimenti amministrativi svolti di competenza della Soprintendenza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autorizzazioni interventi su beni vincolati ai sensi dell'art. 21 del Codice ▪ Espressione pareri per autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 del Codice ▪ Espressione pareri per autorizzazione paesaggistica con procedimento semplificato ai sensi del D.P.R. 9 Luglio 2010 n. 139 ▪ Accertamenti di compatibilità paesaggistica ai sensi degli artt. 167 e 181 del Codice ▪ Valutazioni in merito a richieste di autorizzazione unica ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. del 10 settembre 2010 ▪ Espressioni pareri in procedimenti VIA e VAS ▪ Valutazioni in merito a richieste di certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di conservazione e protezione di beni vincolati al fine di eventuali esenzioni fiscali ❖ Delegato dal Soprintendente per: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sigla e archiviazione pratiche autorizzazione paesaggistiche in procedura semplificata ▪ partecipazione a Conferenze di servizi ❖ Nomina di ausiliario di polizia giudiziaria per reati su patrimonio culturale e beni paesaggistici; ❖ Affidamento incarico Direzione lavori per "Consolidamento e restauro di pilastri ed archi interni del Tempio di San Biagio" in Montepulciano (SI) – (fino al febbraio 2012)
dal 1995 al 2010	Architetto - Libero professionista
	Titolare studio tecnico di consulenza e progettazione in Sant'Anastasia (NA) – P. IVA 03662911217
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali incarichi pubblici conferiti per ricerche, rilievi, progettazione e direzione lavori: <p>Soprintendenza B.A.A.S. di Salerno e Avellino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redazione di un rilievo metrico del 2° comparto del Castello di Calitri (AV), con compilazione di Scheda A per catalogazione e documentazione fotografica in B/N; ▪ Rilievo, consulenza e assistenza alla direzione lavori relativamente all'intervento di restauro della Chiesa di San Giovanni del Toro a Ravello (SA) <p>Soprintendenza per i B.A.P. e P.S.A.D di Napoli e Provincia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redazione del rilievo architettonico di corpi di fabbrica costituenti parte del "Compendio ex carcere con tenimento agricolo opificio e carcere vecchio di Palazzo d'Avalos" dell'isola di Procida. ▪ Redazione del rilievo architettonico particolareggiato propedeutico all'intervento di restauro della Chiesa di Santa Caterina a Formiello in Napoli. ▪ Incarico di consulenza per la redazione del Progetto di Restauro, per l'integrazione dei rilievi architettonici ed aggiornamento dello stato di degrado e per la Direzione Lavori per le indagini e i lavori di consolidamento del Complesso di Santa Caterina a Formiello in Napoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
da febbraio a ottobre 2020	<p>Diploma di "Esperto di appalti pubblici"</p> <p>Scuola Nazionale dell'Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con Autorità nazionale anticorruzione – ANAC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corso di formazione avanzata sui contratti pubblici presso la SNA (con prova finale scritta e orale conclusa con voto 96/100)
dal 1998 al 2001	<p>Specializzazione post laurea in "Restauro dei monumenti"</p> <p>Scuola di specializzazione - Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legislazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali ▪ Progettazione interventi di restauro dei beni architettonici
da aprile a novembre 1998	<p>Master per "Esperto in Progettualità Esecutiva dell'Architettura"</p> <p>Regione Campania - Università degli Studi di Napoli Federico II – OIKOS Bologna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stage di due mesi presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e Provincia ▪ Analisi procedure urbanistiche-edilizie in territori soggetti a tutela paesaggistica.
1995	<p>Esame di Stato per abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</p> <p>Sessione 1/95 presso Università degli Studi di Napoli Federico II - Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Napoli con n. 5738 dal 1995
febbraio 1994	<p>Laurea in Architettura</p> <p>Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laurea conseguita con voto 110/110 e lode con piano di studi in "Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico"

COMPETENZE PERSONALI					
Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B2	A2	B1	A2
	3° Corso Intermedie – Associazione Fonologia e Dizione lingua Italiana e lingua inglese "G. Giacola"				

Competenze comunicative	<p>In possesso di buone capacità comunicative connesse al ruolo di funzionario del Ministero della cultura sviluppate durante la partecipazione, in rappresentanza dell'Amministrazione, a tavoli tecnici, riunioni programmatiche, conferenze dei servizi e seminari.</p> <p>In particolare nelle riunioni intercorse dal 2014 a oggi nell'ambito delle attività svolte presso l'Unità Grande Pompei tale capacità si è sviluppata anche in chiave politica istituzionale, atteso il livello di vertice degli interlocutori e dei componenti il gruppo di lavoro.</p> <p>L'esperienza maturata in ambito ministeriale va a rafforzare la capacità comunicativa acquisita nei rapporti con enti pubblici ed istituti privati durante 15 anni di attività di architetto libero professionista.</p>
-------------------------	---

<p>Competenze organizzative e gestionali</p>	<p>Le capacità gestionale e organizzative sono state maturate in virtù del percorso svolto all'interno della macchina ministeriale dal 2010 a oggi, con i graduali passaggi da una Soprintendenza territoriale a una Direzione Regionale e poi a una Direzione Generale con compiti speciali, nonché per effetto della precedente esperienza di consulente e progettista esterno (15 anni).</p> <p>Nel ruolo ministeriale particolarmente significativa è l'esperienza tuttora in corso presso l'Unità Grande Pompei a cui la legge 112/2013 ha affidato il compito di elaborare un Piano strategico per il rilancio socio economico e la riqualificazione urbanistica dei comuni interessati dal piano di gestione del sito UNESCO "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata".</p> <p>L'approvazione del Piano strategico è affidata all'organismo politico del Comitato di Gestione costituito da tre Ministri, il Presidente della Regione Campania, il Sindaco della Città Metropolitana di Napoli e i nove Sindaci dei comuni interessati, oltre ai rappresentanti legali di enti pubblici e privati coinvolti.</p> <p>Al fine di supportare, con un lavoro di gruppo, i processi decisionali in tale contesto è stato necessario sviluppare una elevata capacità organizzativa e gestionale dell'attività lavorativa.</p> <p>Negli uffici ordinariamente previsti dall'organizzazione ministeriale tale capacità si è sviluppata sia presso la Direzione regionale (con il Ruolo di Responsabile Unità Organiche Territoriali – presso la Direzione regionale Toscana) e sia in virtù del ruolo di funzionario architetto competente per 12 territori comunali svolto presso la SBAP di Siena e Grosseto.</p> <p>Buone capacità organizzative sono state maturate inoltre nella gestione di uno studio tecnico come libero professionista per 15 anni e nella partecipazione a lavori di gruppo e team di progetto per amministrazioni pubbliche (tipo Direzione Centrale Edilizia del Comune di Napoli)</p>
--	---

<p>Competenze professionali</p>	<p>Nell'esperienza ministeriale la competenza è stata acquisita in modo graduale, passando dai procedimenti tipici di una soprintendenza architettonica a quelli di una direzione regionale, per poi ampliarsi con le attività specialistiche di una direzione generale strutturata e definita da una legge ad hoc.</p> <p>Particolare predisposizione nella preparazione di atti amministrativi, per la parte relativa ai contenuti di natura tecnica, è stata maturata nel tempo con la emanazione di Decreti direttoriali (provvedimenti di tutela, autorizzazioni ad alienare, autorizzazioni per opere di interesse intersettoriale) e con la predisposizione del contenuto per Protocolli di Intesa tra Amministrazioni pubbliche, con definizione delle rispettive competenze ed impegni programmatici.</p>
---------------------------------	--

<p>Competenze informatiche</p>	<p>Ottima padronanza software comuni tipo AutoCAD, Microsoft Office e Primus Acca. Ottima padronanza modellazione solida 3D (Sketchup) e Render (Lumion) Buona padronanza gestione dati rilievi celerimetrici – fotoraddrizzamenti etc</p>
--------------------------------	--

<p>Altre competenze</p>	<p>Discreta capacità di rappresentare l'Amministrazione in attività interistituzionali, di sostenere le posizioni ministeriali con strategie preordinate e raggiungere gli obiettivi programmati unitamente agli organi direttivi.</p>
-------------------------	--

<p>Patente di guida</p>	<p>Patente B – Prefetto di Napoli</p>
-------------------------	---------------------------------------

<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	
-------------------------------	--

<p>Interventi in corsi, conferenze e seminari</p>	<p>"Pompei: architettura di una città antica" - Lezione tenuta a Firenze il 07.06.2019 presso l'Opificio delle Pietre Dure e Laboratorio di Restauro - Scuola di Alta Formazione e di Studio. Corso Archeologia classica (dott.ssa Anna Patera)</p> <p>"Le fontane pubbliche delle città antiche di Pompei come elemento connotante il paesaggio archeologico vesuviano. Un intervento conservativo tra esigenze di tutela e fruizione del sito" (U.Sansone, A.Spinosa e G.Vitagliano). Relazione (presentata da G. Vitagliano) al convegno internazionale La Baia di Napoli - Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale (Napoli, 5-6 dicembre 2016)</p> <p>"Pompei per tutti. Un intervento del Grande Progetto Pompei tra tutela del sito e miglioramento della fruibilità". (con G. Vitagliano) Intervento e presentazione al Salone del restauro di Ferrara 2016 (7 aprile 2016).</p>
---	--

